

# PARIS 5e EN TRANSITION

## Compte-rendu de la réunion du Collège

du dimanche 5 mars 2023

Version détaillée

**13 personnes de l'association sont présentes, dont 11 membres du Collège, le quorum du Collège (7 personnes) est donc atteint :**

Gérard Chevallier

Élisabeth Golovina

Antoine Lesieur

Laëtitia De Chambourcy Métayer

Michèle Gonnet-Chaubet

**Flore Vandier\*\***

**Carine Folch\***

Michèle Jenny

Louise Quéré

Eveline Gans

Matthieu Latapy

**Cyprien Gay\*\***

Caroline Lemerle

*\* Personne désignée à la présidence de la séance*

*\*\* Personnes désignées en tant que secrétaires de séance*

## Premier moment "invités"

Corinne Coughnowr, Paris 15e en Transition.

Olivier Le Marois, collectif Austerlitz.

Yannick, artiste invité par Laëtitia De Chambourcy Métayer.

### Olivier Le Marois, du collectif Austerlitz

Le projet, démesuré (gros impact écologique et visuel), très dispendieux en argent public (800M via l'Agence française de développement, AFD), logera peu de personnes, augmentera l'excès de bureaux à Paris, fera mourir les petits commerces et s'effondrera lui aussi (comme les autres centres commerciaux voisins). Pour stopper le projet : passage en revue des tactiques à envisager.

Les travaux étant imminents, seule façon de couler le projet : le rendre tellement douloureux que les acteurs font un moratoire. Ne pas laisser de répit aux promoteurs et rendre difficile le chantier. Plus il est visible que les riverains sont mobilisés, plus les chances de faire abandonner le projet sont élevées.

*Notes détaillées en fin de document. Voir aussi : <https://collectifausterlitz.blogspot.com/> (et newsletter).*

Départ d'Olivier et de Yannick.

### Corinne Coughnowr, de Paris 15e en Transition

Habitant en France depuis trente ans, Corinne a découvert le mouvement des villes en transition en 2007, et a décidé de monter un projet le 15e arrondissement de Paris en 2007 à l'occasion d'une AMAP très dynamique à l'époque. Le mouvement a été rattaché au Mouvement international des villes en Transition, et a réalisé

beaucoup de projets très variés :

- ateliers de couture (développer les compétences manuelles, etc)
- tout premier repair café de Paris, environ 2011. Note : asso RCParis 2013, RC du 5e 2018.
- groupe jardin
- club de lecture à partir du manuel de transition
- journées de troc avec d'autres associations
- actions de communication autour de l'industrie du pétrole, relocalisation de l'économie, les plastiques
- SEL de Paname (système d'échanges locaux)
- diffusion des infos entre les différents groupes et assos
- AMAP
- liens : Terres de lien, Alternatiba, Zero Waste, Colibris, Bleu Blanc Zebre, Sels de Paname

Deux chargés de mission ADEME pour aider les citoyens à structurer, inviter les gens à participer, ont été embauchés par cinq assos, mais au prix de beaucoup de travail bénévole pour répondre à l'appel à projet Boost écocitoyen.

Bémol et vigilance. La bonne impulsion de départ a été ralentie par manque de recrutement compensant les départs réguliers de membres pour monter d'autres projets. Également, le mouvement a souffert d'un modèle de locomotive où toute la charge d'organisation était portée par seulement deux personnes, malgré un grand nombre de membres, qui s'investissaient très peu (et aujourd'hui Corinne est presque la seule encore investie).

Corinne conseille à notre toute jeune association de bien mettre au clair ce que chaque personne cherche dans le groupe : important que les gens puissent faire au début des tâches qui leur conviennent, et ensuite d'apprendre ensemble. Ne pas assigner des tâches, sinon ça démotive rapidement. Prévoir des événements variés (chaque personne peut trouver au moins un événement qui la motive), à faire en duo/trio, c'est plus sympathique.

## **Début de la séance (à proprement parler)**

Choix du président de séance : Carine Folch.

Secrétariat : Flore Vandier puis Cyprien Gay.

Revue des sujets.

## **Point sur les démarches administratives**

### **Préfecture, Journal Officiel, Ville de Paris**

Les statuts ont été déposés à la Préfecture, la création de l'association a été publiée au Journal Officiel le 21 février (<https://www.journal-officiel.gouv.fr/pages/associations-detail-annonce/?q.id=id:202300081447>).

L'association a été inscrite sur la plateforme ParisAsso.

FV

D 2/7

CG

## Banque

- Information : compte ouvert au Crédit Mutuel du 25 rue Monge. 4,80€ TTC/mois.
- Gestion du compte (notamment accès à l'espace client, encaissement, paiement).

**Résolution :** *Chacune des trois personnes désignées le 5 février (Louise Quéré, Élisabeth Golovina et Cyprien Gay) est investie individuellement du pouvoir bancaire général pour la gestion du compte de l'association.*

**Résolution acceptée** (10 votes pour, 1 vote contre. Vote effectué à main levée).

Précision : Chaque décision de principe de paiement est validée par le Collège, les personnes en charge de la trésorerie n'ayant qu'un rôle d'exécutant. Le fonctionnement pourra être réévalué selon les besoins.

- Gestion des cotisations : à décider plus tard.

## Assurance

Nécessité d'une assurance de responsabilité civile pour l'association. Les membres présents s'accordent sur le critère mutualiste de l'assureur à choisir. Laëtitia de Chambourcy-Métayer accepte de se charger de la prospection.

## Présentation des possibles nouveaux projets à saisir

### Fête des voisins (22 avril 2023)

Date relayée par la mairie, mais organisée localement. On relance ça dans nos immeubles, voire à l'échelle d'un quartier ? => préparer un narratif pour notre réunion du 5 avril. Cela peut constituer une occasion de recruter de nouveaux membres et de rendre l'association plus visible. => qui ça tente ?

### Déposer sur le site paris.fr une "idée citoyenne" chaque mois ?

Il y a des idées pour le budget participatif de Paris, qui a un agenda fermé, mais on peut déposer des idées citoyennes toute l'année en parallèle. Plus de 1500 pouces positifs amènent la validation de l'idée. L'asso pourrait déposer une idée tous les mois ? On le garde à l'esprit. (Qui ça tente ?)

### Fresque des recyclages

La Fresque des déchets existe déjà (par ZeroWaste). Élisabeth propose de faire la fresque zéro déchets.

### Fresque du climat ce mardi 7 mars au matin !

Il s'agit d'un atelier de 3h pendant lesquelles on reconstruit les liens entre les activités humaines et le dérèglement climatique. Le but est de ressortir avec une vue générale et une meilleure compréhension du système, en plus d'impliquer émotionnellement les gens, ce qui peut créer des vocations.

Avec Muriel, Elisabeth veut lancer une série de fresques dans le 5e. La première est prévue pour ce mardi 7 au matin (journée de grève), à la MVAC.

C'est très bien pour discuter avec les gens, le volet "solutions" n'est pas toujours très développé, ça dépend

des animateurs.

*Départ de Mathieu Latapy et de Corinne Coughnowr.*

*Arrivée de Jean-René Galaverna (invité).*

## **#Consignezmoi**

Action proposée par ZeroWaste (<https://consignez-moi.fr/>), assez transgressive : rapporter dans son supermarché habituel, exactement dans le bon rayon, le bocal qu'on a acheté précédemment, propre, avec l'étiquette "consignez-moi", et ce à destination des autres clients et de la direction du magasin. Qui ça tente ?

## **Défis "Ma petite planète"**

Défi individuel à faire avec appli. (<https://mapetiteplanete.org/>)

## **Point sur les projets de l'association**

### **Opération Territoire Zéro Déchet**

Si le Conseil de Paris en décide ainsi, l'association pourrait être nommée animatrice pour le 5e arrondissement de l'opération Territoire Zéro Déchet. La demande de subvention (de l'ordre de 10 000€) est à rédiger très rapidement.

**Vote : L'association doit-elle s'impliquer dans ce projet ?**

**Oui à l'unanimité (vote à main levée)**

Constitution d'un groupe de travail pour écrire le dossier : Caroline Lemerle, Cyprien Gay et Élisabeth Golovina déjà impliqués, besoin d'au moins une personne en plus.

Flore Vandier se porte volontaire, Louise Quéré propose son aide pour la relecture.

Remarque par Jean-René : PicPic a joué ce rôle (env. trois personnes), notamment des ateliers DIY (produits ménagers), 7 ou 8 fois entre septembre et juin, en conjonction avec la végétalisation rue de Bazeilles.

Michèle Gonnet estime que ce projet prend beaucoup de temps par rapport aux autres projets qui font le cœur de l'association. On lui répond que chaque personne participe aux projets qui l'intéressent le plus.

*Départ de Gérard Chevallier et Flore Vandier*

### **Point sur le budget participatif de Paris (BPP)**

À ce jour, pas de nouvelles des projets déposés.

### **Besoin de compétences**

- Expérience en projets Espace de Vie Sociale (EVS). Il s'agit d'un dispositif par lequel la CAF soutient un projet. Caroline a récemment rencontré par hasard une responsable de la CAF : elle a dit le projet "électro-ménagerie + café associatif" entrerait bien dans le cadre EVS, et que justement ça manque dans le 5e.
- Expérience vis-à-vis des bailleurs sociaux, dans le cadre de la recherche d'un local. Le nouveau mot d'ordre des bailleurs sociaux (GIE) : on met les logements bas, et on se rattrape sur un haut loyer pour

D 4/7 FV

UG

les locaux commerciaux. (Discussion sur les quelques locaux du quartier : librairie Palimpseste rue de Santeuil, rue Georges Desplat).

- Mécénat

*Départ d'Antoine Lesieur et de Michèle Jenny.*

- Source éventuelle possible de financement : FDVA, fond de développement de la vie associative, volet 2, appel à projet mairie centrale, date limite le 13 mars. Selon une personne de la Fourmilière, il faut avoir déjà un an de budget à présenter.  
Le centre de ressource information bénévole (CRIB) peut aider à rédiger.  
FDVA1 = de l'argent pour former les bénévoles  
FDVA2 = de l'argent pour soutenir un projet socialement innovant

## **Distinction entre Repair Café et Électro-ménagerie**

Un appareil en état de fonctionnement peut être conservé (utilisé) ou bien donné/vendu. Il peut aussi être mis à disposition d'une bibliothèque de prêt d'objets.

Quant à un appareil en panne, la personne qui souhaite le conserver peut se rendre à un Repair Café pour tenter de le co-réparer. Elle peut au contraire s'en défaire auprès d'une "électro-ménagerie" (néologisme : recyclerie spécialisée en petit électro-ménager).

Lorsque l'appareil n'est pas réparable, il est considéré comme un déchet (recyclage).

Objectif de ces initiatives : **ne pas traiter comme déchets des appareils réparables.**

## **Mail de contact de l'association**

Michèle Gonnet Chaubet s'occupe, jusqu'à la prochaine réunion, de gérer les messages adressés à l'association via le mail de contact : [paris5e-en-transition@ouvaton.org](mailto:paris5e-en-transition@ouvaton.org)

## **Site Web**

On prend pour l'instant le nom de sous-domaine [paris5e-en-transition.ouvaton.org](http://paris5e-en-transition.ouvaton.org)

Dans le mois, une proposition de site sera faite, validée par échange de mails entre les membres

## **Connexion avec d'autres associations**

Se renseigner sur les conditions pour faire partie du mouvement des Villes en Transition  
Idem chez France Nature Environnement.

## **Deuxième moment invités**

### **Rencontre avec Jean-René Galaverna**

Ayant remarqué que nous citons la végétalisation rue Bazeilles dans le site web du collectif Transition Paris 5, Jean-René nous a contactés par mail pour faire connaissance, et nous l'avons invité à cette réunion.

L'association qui porte cette action, La Nouvelle Acropole, est controversée, considérée par le Ministère de

FV

D 5/7

CB

l'Intérieur comme une **secte** [https://fr.wikipedia.org/wiki/Nouvelle\\_Acropole](https://fr.wikipedia.org/wiki/Nouvelle_Acropole)

École de philo pratique. Le monde a besoin de transformation. Pour y arriver, il faut que les gens aient une prise de conscience. La philo, c'est la science/l'art de la prise de conscience. (créé par Jorge Libraga). Prise de conscience et action pratique. **Question : les écrits du fondateur sont-ils discutés comme d'autres sources ou pris comme dogme ? Réponse de Jean-René : oui, discutés parmi d'autres.**

Action "végétalisation Bazeilles" et action "composteur" (30 bio-seaux, *i.e.* 30 familles). L'association gère le lieu "Espace Le Moulin". Trois écoles : 5e, 11e, 15e. Dans le 5e : 60 à 70 personnes, dont 20% du 5e. L'an dernier : les fresques du climat flash.

Les 18 et 19 mars prochains avec le Jardin partagé des mouffettes (passage des patriarches). Trois demi-journées : végétalisation et répare-vélo, origami-pot de fleur, agriculture urbaine ouverte aux enfants.

*Départ de Jean-René.*

## **Discussion sur l'organisation des réunions**

À l'avenir, quand une personne arrivera en cours de réunion, on la présentera.

## **Fond de développement de la vie associative (FDVA)**

Il s'agit d'une autre source de financement possible, à explorer.

FDVA1 = des sous pour former les bénévoles

FDVA2 = des sous pour soutenir un projet socialement innovant

Le centre de ressource information bénévole (CRIB) peut aider à rédiger.

Date limite le 13 mars pour l'appel à projets de la mairie centrale pour le FDVA2. Mais une personne de la Fourmilière croit avoir compris qu'il faut avoir déjà un an de budget à présenter.

## **La session est levée à 21h**

### **Annexe, notes détaillées :**

#### **Olivier Le Marois, du collectif Austerlitz**

Le projet consiste en la construction d'une barre de 300m de long pour 37m de haut au niveau de la Pitié Salpêtrière. La hauteur considérable : fort impact esthétique. Impact écologique : 150 000 tonnes de béton. Le béton représente 7% des émissions mondiales de CO2.

Budget : 1 milliard d'euros, dont 800M de l'AFD (argent public). Le montage renfloue la SEMAPA (recevra 200M), société d'économie mixte sous perfusion que préside le maire actuel du 13e, Jérôme Coumet, depuis 2008. Discussion : plusieurs personnes expriment leur désamour de la SEMAPA qui engouffre de l'argent

FV

D 6/7

CG

public dans des mauvais projets.

Utilisation prévue des lieux : bureaux, centre commercial, logements. Logements : seulement 1/10 de la surface, alors qu'on en manque. Bureaux (moitié de la surface, 50 000 m<sup>2</sup>) : pour transférer le siège de l'Agence française de développement (AFD), actuellement à côté de la Gare de Lyon. Or, 4 millions de m<sup>2</sup> de bureaux cherchent preneur à Paris. Centres commerciaux (un quart de la surface, 25 000 m<sup>2</sup>) : il y en a trop à Paris, ils ne sont pas viables. Mais avant de mourir, les centres commerciaux tuent les petits commerces du quartier. Les investisseurs ont obtenu les locaux de la SNCF et comptent rembourser leur investissement avec l'installation des nouveaux commerces. Ils font miroiter aux futurs commerces une bonne situation, alors qu'ils vont en réalité faire faillite (les trois centres commerciaux autour sont en faillite : Italie 2, etc).

Or, quels autres usages seraient possibles ?

- les espaces verts (4m<sup>2</sup> d'espaces verts/hab à Paris contre 40 à Londres), surtout dans le contexte du réchauffement climatique et de l'intensification des canicules. Important d'avoir de la végétation en pleine terre. N'entrerait pas en compétition/redondance avec le jardin des Plantes, aujourd'hui bondé.
- des logements, par exemple pour les soignants et soignantes de la Pitié. Immeubles par ailleurs au préalable destinés au logement du personnel de la SNCF
- collections du Museum : aujourd'hui stockées hors de Paris par manque de place.
- équipements sportifs (quartier sous-équipé dans ce domaine, les quais de Seine ne sont pas suffisants)

Théâtre. Remarque de Gérard Chevallier: à l'emplacement du projet, dans les locaux de la SNCF, se trouvait le seul théâtre amateur, depuis 1942. Il a été démoli il y a quelque temps, et hébergé par le Théâtre Traversière. Or, les promoteurs du projet et la SNCF s'étaient engagés à l'époque à lui réattribuer un lieu.

Le projet actuel soutenu à fond par Anne Hidalgo et Emmanuel Grégoire (1er adjoint). Trop d'intérêts croisés, pas possible de les convaincre de changer de projet. Après plus de deux ans de mobilisation, et malgré l'implication de la presse et de personnalités, tous les recours ont été rejetés. Les contrats sont signés et les travaux vont démarrer.

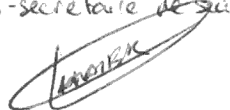
Seule façon de couler le projet : le rendre tellement douloureux que les acteurs font un moratoire. Ne pas laisser de répit aux promoteurs et rendre difficile le chantier. Plus il est visible que les riverains sont mobilisés, plus les chances de faire abandonner le projet sont élevées.


Il faut que ce soit drôle, ça va emmerder beaucoup de monde. Différentes façons de se mobiliser :

- tracts auprès de l'AFD (mauvaise conscience chez les salariés) vers 9h, 12h, 17h30,
- ZAD (compliqué parce que centre de Paris, mais très efficace, nécessite beaucoup de monde),
- mobiliser des personnes connues.

Prochaine réunion du Collectif le 29 mars sur Zoom.

Olivier appelle donc les membres de l'association à rejoindre le mouvement pour lui donner plus de poids, ou à suivre les actualités. Olivier remercie l'association pour son accueil.

Flora VANDIER  
co-secrétaire de séance  


Cyprien GAY  
co-secrétaire de séance  


FV

D 7/7

Cb